



「PDCA.garbage」ミクストメディア 20点中10点



にいみひろき

グループ展

成約率
100%
10点中10点

「三人展（長谷川雅子・新美宏樹・津田光太郎）」

ぎやらしい秋華洞
2021年2月19日～2月27日

多摩美術大学卒業後、アートディレクターとして広告業界に携わりながら作家活動を開始。取り扱い画廊／ぎやらしい秋華洞、MEDEL GALLERY SHU、TOMOHIKO YOSHINO GALLERY
作品購入の目安／掲載作品＝16.2万円
Information ART NAGOYA 2022 (2/12～2/13・名古屋観光ホテル)、個展 (5/7～5/21・MU Gallery)

広告の業界にいたにいみは、「クリエイティブ」が凄まじい速さで消費されることを憂えて作家活動を始めた。アートという何百年も継がれていくものへと制作の場を移した彼は作品を通じて「クリエイティブ」のあり方を世に問うているのだと思う。展示のたびに前回とは違う見せ方や技法を見せてくれるので、さらなる成長が楽しみであり、また、目が離せない作家である。(ぎやらしい秋華洞)



「暁光」2021年 岩絵具、紙 81×100cm



江川直也

えがわ・なおや

グループ展

成約率
100%
11点中11点

「パリを魅了する和の八人展」

ギャラリーためなが
2021年7月10日～8月15日

1988年埼玉県生まれ。2011年京都造形芸術大学美術工芸学科日本画コース卒業。取り扱い画廊／ギャラリーためなが
作品購入の目安／掲載作品＝79.2万円
Information アートフェア東京2022 (3/10～3/13・東京国際フォーラム [ギャラリーためながブース])、グループ展 (7月～8月・ギャラリーためなが東京)

木立の枝の周りに箔を貼り、その一部を削り落とす。更にその上に岩絵具を施すという緻密な工程を繰り返して、透き通る清澄な自然を描き出しています。伝統技法を用いて自然の美しさをたたえたその神々しい空間が、落ち着きと安らぎの時を与え、人々を惹きつけます。(ギャラリーためなが)



「夏の煙の前にて」2021年 ミクストメディア SM



むらまつちひろ

成約率
100%
12点中12点

「むらまつちひろ thumb hole展 『Silence Music』」

画廊一兎庵
2021年5月3日～5月8日

1994年新潟県生まれ。女子美術大学洋画専攻卒業。取り扱い画廊／モダンアートプロデュース
作品購入の目安／掲載作品＝7万円
Information グループ展「美人画vs美男画」(3/17～3/23・柴田悦子画廊)、個展 (5/1～5/7・ギャラリーラー)

繊細な描写によって、儂く短い少女の魅力と、その存在が消えゆく僅かな瞬間までも描ききる。破綻の無い美しさは誰もが嘆息をさせられる。(モダンアートプロデュース)



「Fogel」2021年 スプレー、ステンシル、木パネル 60・6×41・0 cm



HYKRX

ヒャクラク

成約率
91%
22点中20点

「HYKRX EXHIBITION」

阪急うめだ本店
2021年2月10日～2月16日

成約率
85%
26点中22点

「HYKRX EXHIBITION」

Artglorieux GALLERY OF TOKYO
2021年8月19日～8月25日

奈良県生まれ。1990年グラフィティ、ミューラル、フライヤーのデザインを始める。2000年ステンシル、CDジャケット、ファッションなどのデザイン制作を開始。

取り扱い画廊／GALLERY NAO
作品購入の目安／掲載作品＝13.2万円
Information 個展 (4/21～4/28予定・GALLERY NAO)、個展 (7/27～8/2・Artglorieux GALLERY OF OSAKA)

ステンシルに拘り、ミニマルに独自の美を追求しながら思いを凝縮させるストイックな彼の制作スタイルは、ファッションやストリートアート、グラフィティという枠では捉え切れない、オリジナリティと自律性を与えています。(GALLERY NAO)