

**PARIS
MATCH**

ÉDITION SPÉCIALE

**115 exposants
de 15 pays**

BRAFA ART FAIR 2022

**Un renouveau qui
ne manque pas
de peps**

**Deux Delvaux
côtoient un rhino**

**Etats d'Art de
Vitalie Taittinger**



**INVITE D'HONNEUR
ARNE QUINZE**

ELÉGANCE ET ÉCLECTISME

*Portrait d'Henri Rouveyre globe, 1909. Plâtre d'origine.
H 31 x L 19,5 x P 21 cm. Signé et daté : E A Bourdelle, 1909.
Antoine Bourdelle (Montauban 1861-1929 Le Vésinet).
Benjamin Proust Fine Art.*



1. Portrait d'un gentilhomme, en noir, coiffé d'un chapeau ('The Hotinov Hals'), 1644/45. Huile sur toile. 88 x 65 cm. Frans Hals (Anvers vers 1582-1666 Haarlem).

Douwes Fine Art Ltd. douwesfineart.com. Stand 35

2. Fragment d'une tête du pharaon Sésostri I^{er}. Égypte, Moyen Empire, XIIe dynastie, règne de Sésostri I^{er}, 1971-1926 av. JC. Granit noir. H:16 x L:10 x P:13 cm.

Axel Vervoordt. axel-vervoordt.com. Stand 12

3. Enfants jouant de la musique, vers 1918. Huile sur toile. 131 x 115 cm. Signé en bas à gauche : Jan Sluijters. Jan Sluijters ('s-Hertogenbosch 1881-1957 Amsterdam).

Studio 2000 Art Gallery. studio2000.nl. Stand 89

4. Âge d'airain (1875-1877). Bronze, patine brun foncé richement nuancée. H:64,8 x L:20 x P:20 cm. Petit modèle, deuxième réduction. Signé A. Rodin, marque 'Alexis Rudier fondeur Paris', 'A.Rodin' et 'M' à l'intérieur des cachets en relief. Auguste Rodin (Paris 1840-1917 Meudon).

Univers du bronze. universdubronze.com. Stand 70

5. Tête d'une femme n° 5 (Portrait de Dora Maar), 1939-1942. Aquatinte et pointe sèche sur papier Montval avec filigrane Vollard. 30 x 23,8 cm, feuille : 44,5 x 34 cm. Pablo Picasso (Malaga 1883-1871 Mougins).

Galerie Jean-François Cazeau. galeriejfcazeau.com. Stand 101

6. St George tuant le dragon. Bois peint en doré, argenté et coloré selon la technique du scratch. Espagne, fin du XVIe siècle. 135 x 90 cm.

Chiale Fine Art. chialefineart.com. Stand 24



HIGHLIGHTS

Coup de projecteur sur quelques-unes des plus belles œuvres et des objets précieux sélectionnés par les 115 galeries belges et internationales, présentes à la Brafa cette année.



7



8



9



10



11

7. Plus tendre qu'un seul brin d'herbe...
 Manuscrit autographe (138 x 105 mm),
 enluminé, signé et daté '1e' janvier 1944',
 veau brun foncé façon janséniste de Semet et
 Plumelle. Éluard (P.).

Chambre Professionnelle Belge de La librairie Ancienne et Moderne (CLAM), pierrecoumansbooks@gmail.com Stand 93

8. Bacchus et Ariane, vers 1710. Terre cuite. H:27 x L:15,8 x P:15,5 cm. Attribué à Giuseppi Piamontini (Florence, 1664-1742).

Cavagnis Lacerenza Fine Art. cavagnislacerenza.art. Stand 106

9. Tableau, 1980. Peinture acrylique sur toile. 98 x 71,5 cm. Signé et daté en bas à droite : S.H. 80. Simon Hantaï (Hongrie, Bia 1922-2008 Paris, France).

Simon Studer Art. simonstuderart.ch. Stand 34

10. Bureau Art Déco. Placage de loupe d'amboine, plateau rectangulaire recouvert de cuir marron, trois tiroirs en façade, pieds décorés d'ornements en bronze doré. H:75 x L:160 x P:80 cm. Modèle réalisé pour le Palais Galliera en 1922. Jules Leleu (Boulogne-sur-Mer 1883-1961 Paris).

Victor Werner. victorwerner.be. Stand 32

11. Buste de femme nue, Fernande Olivier, 1911. Huile sur toile d'origine. 65 x 54 cm - encadré 96 x 85,5 cm. Signé et daté en bas à droite : V. Dongen 1911. Kees Van Dongen (Delftshaven 1877-1968 Monaco).

Hélène Bailly Gallery. helenebailly.com Stand 64

12. Vases en bronze coulé, patiné, partiellement poli et argenté. ca. 1905-1910. Conception : Gustav Gurschner. Exécution : K.K. Kunst-Erzgießerei Wien.

Florian Kolhammer. floriankolhammer.com Stand 113



12



13

13. Côte aux Baléares (Majorque, Cala San Vicente). Huile sur panneau. 20 x 47 cm. Signé des initiales et daté 00. William Degouve de Nuncques (Monthermé 1867-1935 Stavelot). **Rueb Modern and Contemporary Art. rueb.nl. Stand 108**

OEUVRES



14

15



14. Prière pour la paix, 1938. Marbre blanc. H:46 x L:62 x P:30 cm. Signé et daté. Victor Rousseau (Felyu 1865-1954 Bruxelles).

Galerie Ary Jan. galeriearyjan.com
Stand 1

15. Commode sauteuse sans traverse de Rambouillet et Châteauneuf. Placage de palissandre, citronnier et bois de violette. France, époque Louis XV. H:85 x L:128 x P:56 cm. Estampillé de Pierre I Roussel et marqué du poinçon de propriété du château de Châteauneuf-sur-Loire de Louis Jean Marie de Bourbon, duc de Penthièvre (petit-fils de Louis XIV et grand-père de Louis-Philippe). Époque Louis XV. Pierre Ier Roussel (Paris, 1723-1782).

Igra Lignum Antiquités. igralignum.com
Stand 37



16



17

16. Le Rêve de Vénus, 1939. Projet de peinture vivante pour le pavillon Dream of Venus, New York World's Fair, 1939. Huile sur toile marouflée sur carton. 40,5 x 50,5 cm. Signé et daté en haut à droite. Salvador Dalí (Figueras, 1904-1989).

Galerie Alexis Pentcheff. galeriepentcheff.fr. Stand 78



18



19

17. Éléphant d'Afrique en marche. Bronze. H:66,5 x L:84 x P:40 cm. Modèle daté 1918-1921, coulé à la cire perdue en 1922, estampillé par la fonderie Valsuani. Albéric Collin (Anvers, 1886-1962).

Artimo Fine Arts. artimobrussels.com
Stand 114

18. Commode, circa 1926. Acajou, palissandre et galuchat teinté vert. H:81 x L:100 x P:40 cm. Maison Dim - René Joubert (1885-1931) et Philippe Petit (1885-1945).

Galerie Mathivet. galeriemathivet.com
Stand 2



20



21

19. Suspension / Luminaire, 2021. Verre de Murano, laiton. H:145 x P:110 cm. Luminaire composé de 69 bulles de verre soufflé de Murano, détails en laiton poli. Pièce unique. Simone Cenedese.

Maison Rapin. maison-rapin.com
Stand 92

20. Céleste, 1927. Huile sur toile. 41 x 33 cm. Signé et daté en haut à droite : Marie Laurencin 1927. Marie Laurencin (Paris, 1883-1956).

Galerie Taménaga. tamenaga.com
Stand 61

21. « Family Rose ». Porcelaine chinoise, circa 1750. H 20.5 cm (sans support en bois) ou 22.5 cm (avec support). Base : 19 x 16 cm.

Galerie Bertrand de Lavergne. bertranddelavergne.com
Stand 3