

IN PICTURES

Notre sélection parmi les expositions dans les galeries parisiennes

La galerie Chantal Crousel inaugure demain une exposition de Thomas Hirschhorn, comprenant une nouvelle série de *Chat-Posters*, dont la forme est inspirée des conversations sur une application mobile, faisant référence aux écrits de Simone Weil, l'auteur de *La Pesanteur et la Grâce*.
« Thomas Hirschhorn. Eternal Ruins », du 7 mars au 11 avril, Galerie Chantal Crousel, 75003 Paris, www.crousel.com

Thomas Hirschhorn, *Gravity*, 2020, carton, bois, imprimés, feutre, adhésif, cristaux, 240 x 125 cm. Photo : Martin Argyroglo.
© Thomas Hirschhorn et Galerie Chantal Crousel



La galerie RX présente, aussi ce samedi, une sélection de peintures réalisées durant les deux décennies passées par Hermann Nitsch, dernier des actionnistes viennois encore en activité. Ses compositions abstraites explorent le potentiel expressif de la couleur.
« Hermann Nitsch. The shape of colour », du 7 mars au 11 avril, galerie RX Rodrigue. Dereumaux, 75003 Paris, www.galerierx.com

Hermann Nitsch, *Sans titre*, 2000, acrylique sur toile, 200 x 300 cm.
© RX Rodrigue. Dereumaux



Balice Hertling dévoile une sélection de peintures récentes sur le thème animalier signées Enzo Cucchi, l'un des grands noms de la Trans-avant-garde italienne aux côtés de Sandro Chia, Francesco Clemente ou encore Mimmo Paladino.
« Enzo Cucchi », jusqu'au 18 avril, Balice Hertling, 75003 Paris, www.balicehertling.com

Vue de l'exposition « Enzo Cucchi », 2020.
Photo : Aurélien Mole.
© Enzo Cucchi & Balice Hertling



IN PICTURES

Notre sélection parmi les expositions
dans les galeries parisiennes

La galerie Taménaga propose de découvrir cinq artistes japonais contemporains (Rikizo, Toshiyuki Kajioka, Reika Matsuda, Nuit Sano et Tamihito Yoshikawa), qui rendent hommage à Kazuo Shiraga (1924-2008), pionnier de l'abstraction nipponne. « Abstraction japonaise », jusqu'au 26 mars, Galerie Taménaga, 75008 Paris, www.tamenaga.com

Vue de l'exposition « Abstraction japonaise », 2020. © Galerie Taménaga



La Galerie Éric Dupont présente ce samedi une nouvelle série de peintures de petits et grands formats de Damien Cabanes – des fleurs et bouquets, dans un style proche de l'abstraction. « Damien Cabanes », du 7 mars au 18 avril, Galerie Éric Dupont, 75003 Paris, www.eric-dupont.com

Damien Cabanes, *Anémones*, 2019, huile sur toile, 222 x 296 cm.
© Galerie Éric Dupont, Paris



Bernard Jordan Paris accueille une douzaine de dessins de Sharka Hyland réalisés à partir d'extraits de *La Fin du monde filmée par l'Ange N.-D.* de Blaise Cendrars, faisant ainsi appel à l'imagination à travers des images sans images. « Sharka Hyland. Blaise Cendrars - La Fin du monde filmée par l'Ange N.-D. », jusqu'au 14 mars, Bernard Jordan Paris, 75003 Paris, www.galeriebernardjordan.com

Vue de l'exposition « Sharka Hyland. Blaise Cendrars - La Fin du monde filmée par l'Ange N.-D. », 2020. © Bernard Jordan Paris

