



Vistosi / LUMINABELLA Tokyo

*I'm home.*  
SELECTION

# SHOP & SHOWROOM GUIDE 2021-2022

ORIGINAL FURNITURE / FURNITURE & ITEM /  
ANTIQUE / CUSTOM ORDER FURNITURE /  
EXTERIOR / KITCHEN / ART / SANITARY /  
BED / MATERIAL & ACCESSORY /  
FABRIC & WALL COVERING /  
RUG & CARPET / LIGHTING / HEATING /  
HOME BUILD & REFORM / AUDIO & VISUAL



CECCOTTI COLLEZIONI /  
Cassina ixc.



FLEXFORM



NAGOYA MOSAIC-TILE

IOC



hansgrohe

ギャラリーためなが 東京 MAP 10-10 大阪 MAP 06-06 京都 MAP 05-03

1969年に東京・銀座、1971年にはパリ、大阪に開廊。パリの画廊が50周年を迎えた2021年3月23日、新たに京都店を開廊。創業当初より、ピカソやシャガールなどの西洋絵画の名匠を扱うとともに、現代フランスの代表作家を独占契約にて紹介。近年では、日本を含めアジアや欧米の世界各地に視野を広げ、具象から抽象、リアリズムまでさまざまなジャンルの作家の紹介に尽力している。

〈東京店〉東京都中央区銀座7-5-4 TEL.03-3573-5368  
営業時間 / 月曜～土曜11:00～19:00(日曜、祝日～17:00)

〈大阪店〉大阪府大阪市中央区城見1-4-1 ホテルニューオータニ大阪1階 TEL.06-6949-3434  
営業時間 / 10:00～19:00

〈京都店〉京都府京都市東山区鞍町通正下面下上堀詰町265-7 TEL.075-532-3001  
営業時間 / 11:00～19:00

URL : <https://www.tamenaga.com>  
定休日 / なし



「臥龍の松」100×200cm

菅原健彦

1962年東京生まれ。千年を越えて生きる神代桜や淡墨桜への傾倒から始まり、近年では臥龍の松、霧降の滝など、題材を広げる。自然界に潜む力強い生命力が永遠であるよう折る心が画中に響いている。越前の手すき和紙の裏から墨をにじませるなど、日本画の伝統的手法を用いて独創的な世界を創り上げる作品は国内外で人気を集めている

「花筏」92×117cm

吉川民仁

1965年千葉県生まれ。武蔵野美術大学にて学ぶ。四季折々に変化する気象、ことに風や光の様相に触発され絵筆をとり、自身の眼差しを画面に注ぎこみ詩情豊かな絵画空間を創りだしている。2016年、ギャラリーためなががパリ店で開催した展覧会で高い評価を得る。現在、日本内外からその活躍に期待が寄せられる注目の画家



「暖」120×120cm

チェン・ジャン・ホン

1963年中国・天津生まれ。難関として知られる北京中央美術学院を卒業後、1987年にフランス・パリへ移住。エコール・デ・ポザールにて学ぶ。東洋と西洋、伝統と革新の調和を探索し、墨と油彩を自在に操る独自の技法を確立。静謐さをたたえると同時に、エネルギーな生命力がみなぎる世界を展開している



「冬三日月」100×81cm

江川直也

1988年埼玉県生まれ。京都造形芸術大学にて日本画を学ぶ。卒業後水墨画や襖絵、屏風に傾注。豊かな自然を伝統技法で表現するため理想郷を求め長野に移り住む。木立の枝の周りに箔を貼り一部を削り落とす。更にその上に岩絵の具を施す。この緻密な工程を繰り返すことで、小枝は空に煙めき、葉が透き通る清澄な情景が現れ、落ち着きと安らぎの空間を創り出す。2019年山種美術館日本画アワードにて奨励賞を受賞