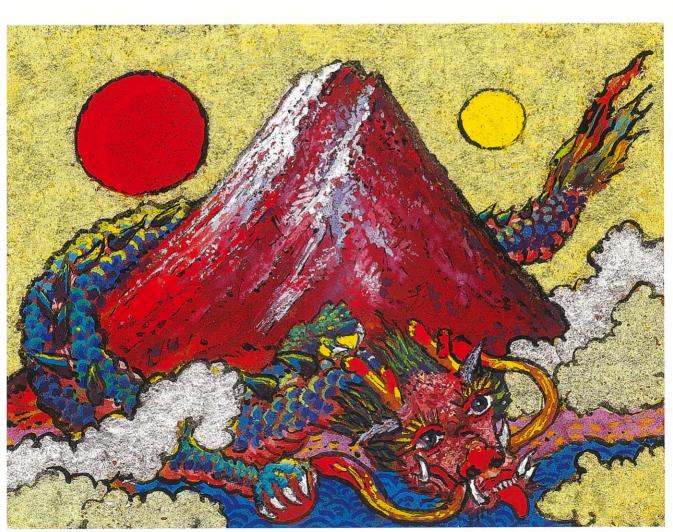
オールジャンルの注目株がズラリ

イチオシ作家 2022 絶対必見の50人+α



Since 1975

新年号



CHEN Jiang Hong

統 新 出



遠い異国に在るからこそ母

中国で切り取られ、

「私は挿し木

《祥蓮》 112×145cm 油彩、キャンバス



《傑》 130×130cm 油彩、キャンバス

ギャルリーためなが

東京都中央区銀座7-5-4 **2**03 (3573) 5368

https://www.tamenaga.com ▶10月29日~11月20日・上記画廊にて 個展開催/11月5日~27日・ギャルリー ためなが大阪店にて個展開催

中国の伝統的な水墨画と、西洋の油彩画とを修 め、洋の東西を超越した世界を描くチェン・ジャン・ホン。ギャ ルリーためながと独占契約し2007年にパリ店での初個展を 成功させた作家は、著名コレクターの人気を集める存在に成 長しました。秋に東京と大阪で開催される個展で、その作品 世界をお楽しみください。(ギャルリーためなが・爲永清嗣)

1963年中国天津生まれ。北京中央美術学院で 中国伝統の水墨画を習得。87年渡仏、エコール・ デ・ボザール(パリ)にて油彩画を学ぶ。以後、 パリを拠点に制作。主な作品収蔵にスナイト美術 館、マトハフ・アラブ近代美術館など。また、パリ や東京、上海など世界の主要都市有数のホテル やランドマークとなる建造物の壁面を飾っている。

代表するモチーフである「蓮」 描く穏やかな色調で、 ここフランスで芽を出したのですよ 心に描いてきた作家は を優美に表現する。

中国の花鳥画を

生命の崇高性

唸らせる無二の世界を堪能したい。

修め、墨と油彩を自在に操る独創的 革新の調和を追求し続ける偉才だ。 力強い筆勢の線描、 な画法を確立、東洋と西洋、 ぼかしや飛沫で パリで油彩画を ホ は 伝統と 中

得た様々なイメージの作品を加え、 には、そうした作品群を東京と大阪 より抽象性の高い新境地を展開。 国を体現しようとする意志が滲む。 近年では風景など日常から着想を 世界中のコレクター