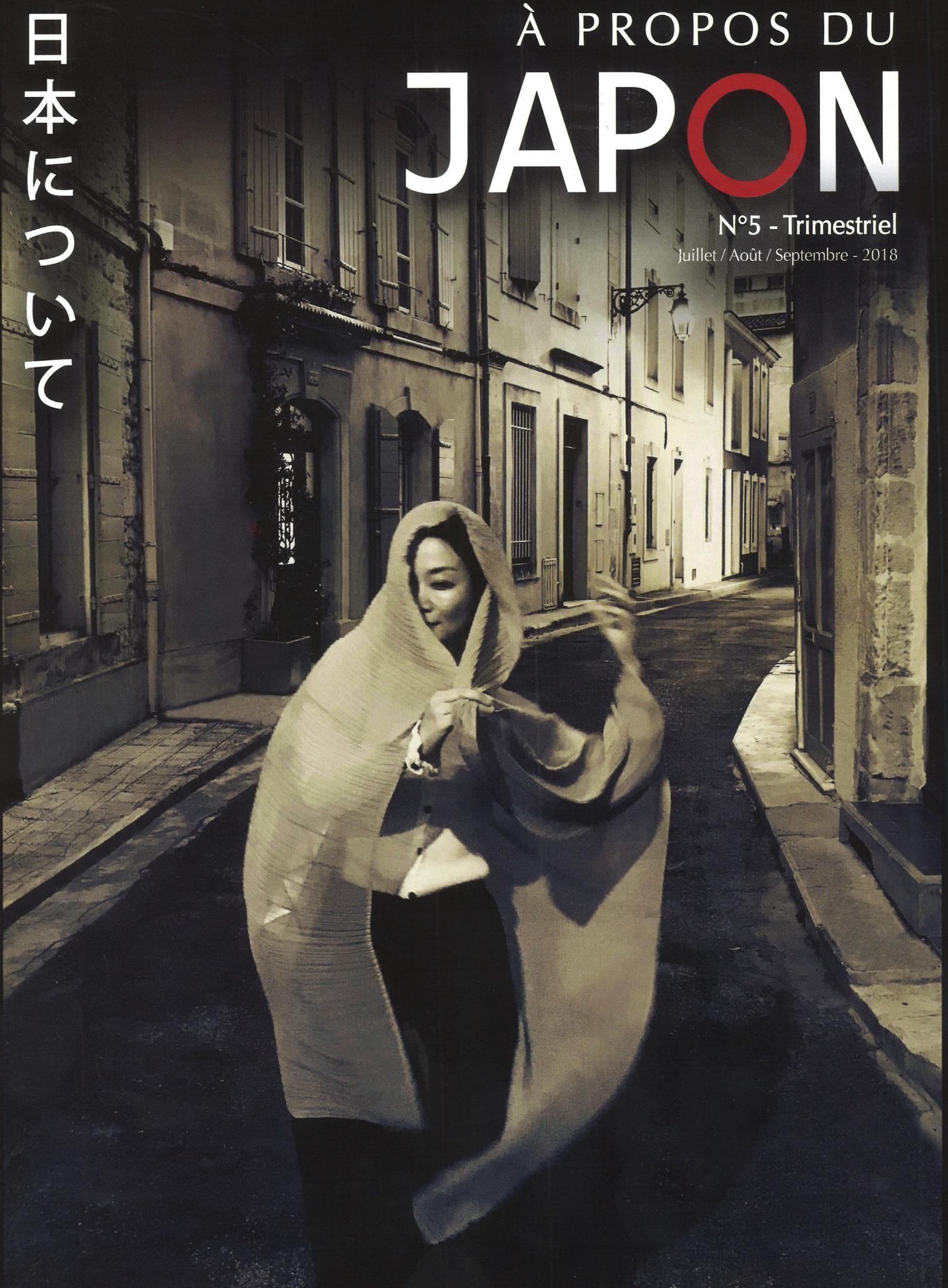


À PROPOS DU
JAPON

N°5 - Trimestriel

Juillet / Août / Septembre - 2018

日本について



CULTURE BUSINESS DESIGN TENDANCES BEAUTÉ EVASIONS ART DE LA TABLE HIGH TECH SPORT



Sugawara - BF 108 - Jmdaizakura - 73 x 100 cm

EXPOSITION DE PEINTRES JAPONAIS

Intitulée "Nouvelle Ere du Japon III" aura lieu à la galerie TAMENAGA à Paris, du 20 septembre au 20 octobre

Takehiko Sugawara

Selon sa technique «urazaishiki» à l'aide de pigments de terre sur l'envers du papier washi, il utilise des pigments suikan-enogu afin que leurs couleurs donnent plus de profondeur à l'œuvre ainsi que de l'encre de chine avec la technique urazaishiki sont « Usuzumi-kaika » et « Fuyuzare ».

Tamihito Yoshikawa

Cherche des formes de couleurs dans la texture de sa peinture à l'huile solide. Ses tableaux abstraits empreints de poésie et de modernité proposent une lecture résolument moderne et nouvelle de la peinture japonaise.

Kyosuke Tchinai

Possède un style de peinture innovant qui remet en question la notion conventionnelle de la peinture japonaise. Il a été le Pionnier de la méthode unique qui applique le matériau occidental de la peinture acrylique récemment développé sur le support japonais traditionnel appelé washi (littéralement, papier japonais). **Galerie TAMENAGA - 18, av. Matignon 75008 Paris.01-42-66-61-94 - www.tamenaga.com**

100 ANS DE CINÉMA JAPONAIS

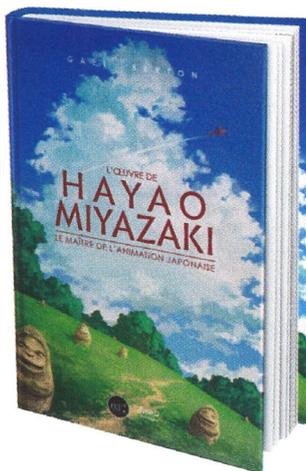
De septembre à octobre 2018, de novembre 2018 à février 2019, de février à mars 2019 à Paris.

Cette rétrospective propose de retracer l'histoire du cinéma japonais de 1920 à 2018 à travers 119 films sélectionnés par un jury d'experts franco-japonais. Le programme, en trois temps, comprendra des œuvres parfois inconnues en France et pourtant fondatrices du cinéma japonais moderne et contemporain.

Le premier volet qui ouvrira la rétrospective présentera, à la Cinémathèque française en septembre et octobre 2018, quelques 27 films des années 1920 à 1940 avec l'ambition de couvrir les prémices du cinéma japonais jusqu'au début de son âge d'or. Des musiciens et bonimenteurs accompagneront les projections de films muets afin de faire honneur aux artistes qui savaient donner vie à ce tout nouveau 7e art. **Maison de la Culture du Japon, 101 bis, quai Branly 75740 Paris**



HANAGATAMI ©karatsu film partners/PSC2017



L'œuvre de HAYAO MIYAZAKI, le maître de l'animation japonaise sortira le 16 août 2018

Broché - Auteur: Gael Berton

Avec sa mise en scène poétique et ses thématiques universelles, comme l'importance de la nature, Hayao Miyazaki est l'un des artistes les plus respectés du monde du cinéma et de l'animation. D'abord réservées à un public japonais, ses œuvres ont fini par toucher le marché occidental. En France, Le Voyage de Chihiro et Le Château Ambulant ont dépassé le million d'entrées dans les salles obscures. Cet ouvrage revient sur la personnalité de cet auteur atypique et de ses collaborateurs, et décrypte, film par film, les thèmes profonds qui traversent l'ensemble de son œuvre et font de Miyazaki un cinéaste humaniste et essentiel.