



「山また山 山桜また山桜」2021年 アクリル、和紙 91×91cm

智内兄助

ちない・きょうすけ 1948年愛媛県生まれ。東京藝術大学大学院修了。和紙にアクリル絵具という日本画と洋画の境界を越えた革新的な画法を確立。ロスチャイルド家をはじめ、世界中のコレクターを魅了している。

取り扱い画廊／ギャラリーためなが
作品購入の目安／掲載作品=396万円

Information 個展 (6/18~7/10・ギャラリーためなが 大阪)

日本の伝統美に基づく独自の幻想世界を描いた、繊細で華麗なその作風に、和紙へのこだわりが一層の深みを与えている。

70歳を過ぎてもなお追究を重ね、出会ったのは西条国安の手漉き和紙。吸収紙のように絵具や水を含み込むためその都度表情が変わり、偶発的で自然な美しさが作品に加わる。

先の読めないこの和紙を巧みに扱うのは、画家の確かな技術力のなせる技だ。(ギャラリーためなが)