

Double expo Henri Cartier-Bresson

Rouen et la Normandie fêtent Gustave Flaubert

Dix nouveaux musées français d'Arles à Fontevraud

L'ABSTRACTION A-T-ELLE UN GENRE ?

M 05525 - 803 - F: 7,90 € - RD



{ galleries }

MARCHÉ DE L'ART



Ci-dessus Moïse Kisling, *Fleurs*, 1939, huile sur toile, 73 x 54 cm, détail
©GALERIE TAMÉNAGA, PARIS.

À droite, de haut en bas Julien Beneyton, *Chuck D. Hip-Hop Tributes, série 2*, 2006, acrylique sur papier, 65 x 50 cm
©GALERIE ALAIN LE GAILLARD, PARIS.

Alain Jacquet, *Le Déjeuner sur l'herbe*, 1964, sérigraphie sur toile, 176 x 200 cm
COURTESY GALERIE PERROTIN, PARIS.
©C. DORN.

Ali Cherri, *La Mort dans l'âme*, 2020-2021, aquarelle, mine graphite sur papier, 50 x 42 cm (avec cadre)
COURTESY A. CHERRI/
GALERIE IMANE FARÈS, PARIS.

TAMÉNAGA FÊTE SES 50 ANS

Le 50^e anniversaire de la galerie Taménaga est l'occasion de rappeler le parcours mythique de son fondateur, Kiyoshi Taménaga, qui décide en 1971 d'établir une galerie de six cents mètres carrés en plein Paris, sur la prestigieuse avenue Matignon. La galerie Taménaga s'impose avec pérennité et discrétion selon les valeurs repères de cette grande maison japonaise, et la relève est ensuite prise par le fils du fondateur, Tsugu Taménaga, aujourd'hui rejoint par Kiyomaru Taménaga, 28 ans, prêt à s'inscrire dans cette dynastie artistique. Pour célébrer l'événement de ce cinquantenaire, une grande exposition rétrospective présente les principaux artistes défendus par la maison depuis sa création, avec des œuvres modernes et contemporaines, dont la fourchette de prix va d'une dizaine de milliers d'euros à plusieurs millions. Seront ainsi réunis Bonnard, Chagall, Dufy, Kisling, Utrillo, Soutine, Van Dongen mais aussi Aïzpiri, Bardone, Carzou, Christopher, Chen Jiang-Hong, Cottavoz, Fernandez, Fusaro, Haijima, Gorriti, Guiramand, Rikizo, Sugawara, Weisbuch... **V. DE M.**

« **LES 50 ANS. GRANDE RÉTROSPECTIVE** », galerie Taménaga, 18, av. Matignon, 75008 Paris, 01 42 66 61 94, www.tamenaga.com du 27 mai au 17 juin.

BAS LES MASQUES !

Captivante et variée, cette exposition décide de « *tomber le masque* » et de tordre le cou aux idées reçues sur la représentation de soi et de l'autre chez les artistes modernes et contemporains. Revisitant le portrait de fond en comble, elle en dévoile les ambivalences, à travers le questionnement de l'identité, de la limite acceptable du « *montrable* » et l'expression du tourment intérieur, avec un riche corpus d'œuvres (de 2000 € à 4 M€) de Pascin, Man Ray, Molinier, Marina Abramovic... **V. DE M.**



« **GALERIE DE PORTRAITS** », galerie Le Minotaure, 2, rue des Beaux-Arts, 75006 Paris, 01 43 54 62 93, www.galerieleminotaure.net et galerie Alain Le Gaillard, 19, rue Mazarine, 75006 Paris, 01 43 26 25 35, du 13 mars au 15 mai.

ALAIN JACQUET DANS L'AIR DU TEMPS

Intemporel et pourtant au goût du jour, Alain Jacquet (1939-2008) s'impose avec ses œuvres sobres et efficaces. Emmanuel Perrotin, qui représente désormais *l'estate* de l'artiste français qui a fait carrière aux États-Unis, lui rend hommage avec cette exposition où l'on retrouve toutes les facettes de son travail, avec des œuvres allant de 5500 € à plus de 200 000 €, dont des pièces emblématiques comme *Le Déjeuner sur l'herbe*, citation de Manet dans l'esprit Pop, une mise en scène décalée devenue à son tour une icône. **V. DE M.**



« **ALAIN JACQUET** », galerie Perrotin, 76, rue de Turenne, 75003 Paris, 01 42 16 79 79, www.perrotin.com du 20 avril au 5 juin.

LES ANIMAUX FRAGILES D'ALI CHERRI

L'actualité est dense pour Ali Cherri avec la finalisation du tournage de son premier long-métrage, *The Dam*, et la parution de sa première monographie, *Ali Cherri. Earth, Fire, Water* (éd. Dilecta), à l'occasion de cette quatrième exposition à la galerie Imane Farès. On y découvrira des sculptures et dessins récents (de 3000 € à 45 000 €) dans la lignée de ses séries précédentes : artefacts hybrides (objets, ossements ou oiseaux naturalisés), aquarelles troublantes et sensibles d'animaux blessés. **V. DE M.**



« **ALI CHERRI** », galerie Imane Farès, 41, rue Mazarine, 75006 Paris, 01 46 33 13 13, www.imanefares.com du 22 avril au 24 juillet.