

BLOC-NOTES LA GAZETTE DROUOT

**TOM CHRISTOPHER
SOMETHING ABOUT NYC**

La profusion de couleurs invite à franchir l'entrée de la galerie pour y découvrir outre les tableaux leur auteur ! Le Californien Tom Christopher (né en 1952) avec une belle énergie retranscrit New York City, megapole qui le fascine et qu'il a adoptée, et la multitude d'êtres humains en yellow cab, à vélo ou à pied – saisis dans leur course effrénée vers un rendez-



TOM CHRISTOPHER / IN TARBID A WALK / IN THE MIND TO THE MINDS SINCE WHAT DO YOU THINK / IN DONG PEINTURE 107 x 147 CM © GALERIE TAMENAGA

vous que l'on devine urgent mais il sait aussi dépendre les gratte ciel les feux tricolores les avenues rarement vides des paysages qu'il cerne de noir pour mieux en faire ressortir la géométrie. Pour un temps d'exposition, nous voilà transportés au cœur de Big Apple, ne sachant où donner de la tête tant la production est riche. **Jusqu'au 10 avril**, galerie **Tamenaga** 18 avenue Matignon, Paris VIII^e, tel : 01 47 66 61 94, www.tamenaga.com

MISE AU JOUR D'UNE MAMIE À LOUXOR © DR. J.-P. DE TOURISMES ÉGYPTIEN



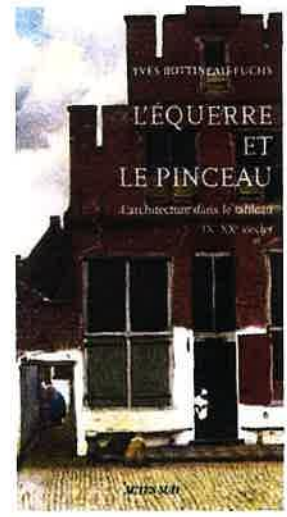
AUX PUCES SAINT LOUIS A VERSAILLES DE GAUCHE À DROITE : FLACON CRISTAL SCUTTLE UGAN CLAUDIC MORAWKA / FLACON ROSÉ TRANSLUCIDE BLEU JAUNE FLEUR ORANGE ISABELLE MONOD ET VERRE GRAND TOURBILLON (YAMAURA) CO. RITES D'ART FINE YAMAURA VERSAILLES

PUCES SAINT-LOUIS DE VERSAILLES

Brocanteurs et antiquaires professionnels débattent le temps d'un week end, leurs objets dans le quartier Saint-Louis de Versailles. Le dimanche des automobiles de collection vous surprendront sur la place de la cathédrale Saint Louis et sur le carreau d'Avicire. Les amoureux de la chaise pourront également visiter les ateliers et boutiques des artisans et créateurs du quartier : restaurateurs de tableaux, papiers, porcelaines, livres, automates, tapisseries, ébénistes et créateurs, galeries d'art, antiquaires et boutiques de décoration. **Le 5 avril, 8 h-19 h, et le 6 avril, 11 h-16 h**, Pucés de Saint Louis carreaux Saint Louis, angle des rues Royale et d'Anjou, renseignements auprès de l'association Versailles côte Saint Louis, 24, rue Royale, ou au 06 41 03 82 56

PEINTURES D'ARCHITECTURES

Cet ouvrage erudit met en parallèle les métiers de peintre et d'architecte dont il dévoile les interactions. Jamais ces deux disciplines n'ont été aussi liées qu'à la Renaissance, époque à laquelle ces arts mécaniques obtiennent leurs galons d'arts libéraux. Les bâtisseurs se nourrissent de l'imaginaire des peintres, devenant eux-mêmes maîtres d'œuvre. La rupture sera pourtant consommée à la fin du XVI^e siècle, alors que les métiers s'organisent en académies. Influence par son cadre de vie et son époque, chaque peintre a trouvé ses solutions esthétiques, décrites dans cet essai décryptant les chefs-d'œuvre de la peinture avec un œil d'architecte. *L'Équerre et le Pinçeau, l'architecture dans le tableau (IX^e-XX^e siècle)*, Yves Bottineau-Fuchs 13 x 24 cm, 384 pp., Actes Sud, 2013. Prix : 35 €



DÉCOUVERTE À LOUXOR

Trois mille six cents ans après avoir été ensevelie, dans son sarcophage orné de plumes symbolisant la déesse Maât et inscrit de hiéroglyphes accompagnant le défunt dans l'au-delà, une momie a été mise au jour à Louxor par une équipe d'archéologues espagnols. Les fouilles ont été menées sur un site funéraire de la rive occidentale, près d'une tombe appartenant au gerant de l'entrepôt de la reine Hatshepsout, ayant régné de 1502 à 1482 avant notre ère (Nouvel Empire). Ce trésor archéologique serait cependant plus ancien. Selon Ali el-Astar, directeur du département pharaonique du ministère égyptien des Antiquités, la dépouille pourrait être celle d'un important homme d'État de la XVIII^e dynastie, ayant vécu aux alentours de 1600 av. J.-C. Il revient désormais aux chercheurs de lever le mystère.