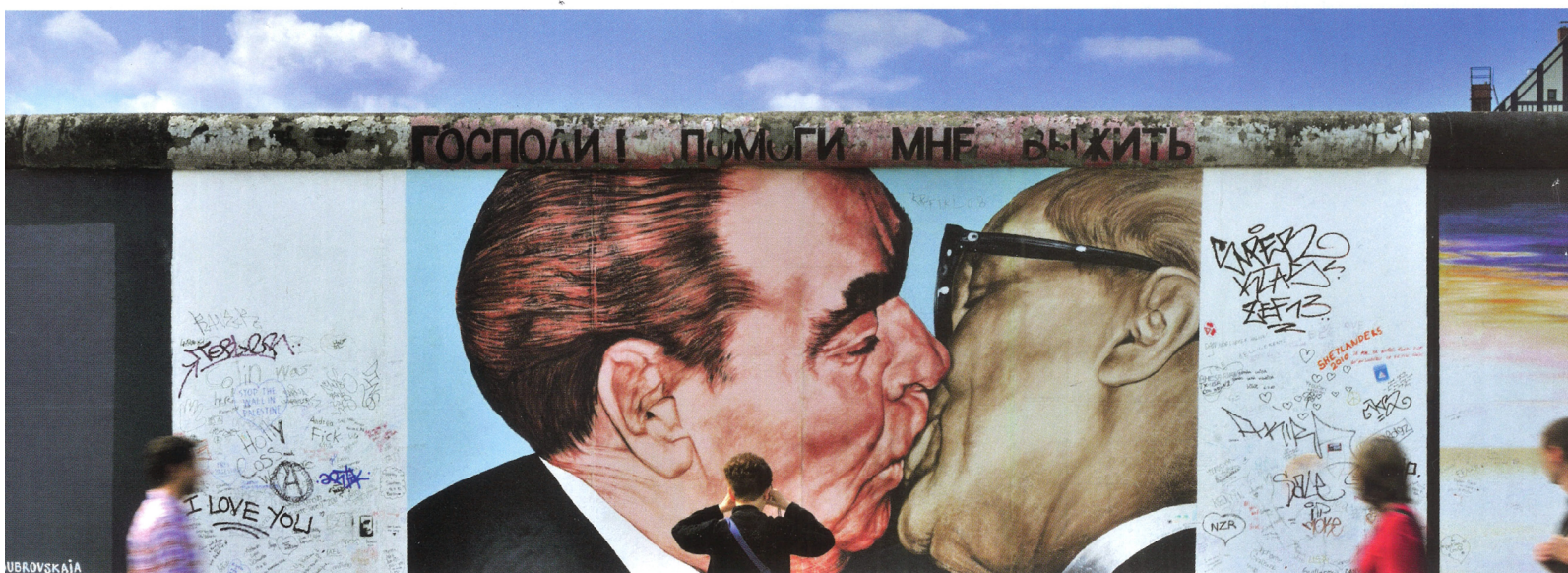


Les Echos

WEEK-END

BUSINESS STORY / CULTURE / STYLE / ... ET MOI



BERLIN ANNÉE 30

Depuis la chute du Mur en 1989, la capitale allemande a connu une transformation sans équivalent en Europe. La croissance a estompé les traces du rideau de fer. Au risque de créer de nouvelles fractures.

LOGICIELS

Dassault Systèmes
joue la carte santé

PORTRAIT

Éric Fottorino,
romans, journaux, vélos

INFLUENCE

Nicolas Berggruen,
milliardaire prodigue



Code Etude ACPM

JOAILLERIE : CE QUI REND LES PIERRES PRÉCIEUSES

DÉLICES D'INITIÉS

Six idées pour rêver, faire fructifier son argent. Ou dépenser futé.

Par Jean-Denis Errard



Lucrèce, d'Artemisia Gentileschi (vers 1630) est estimé à 600 000 euros.

01

GRANDS MAÎTRES À SAISIR

MISE DE DÉPART :

★★★★☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●●○

Artcurial organise une belle vente « Maîtres anciens et du XIX^e siècle » le 13 novembre, avec une sélection très intéressante de 185 tableaux, dessins et sculptures, des primitifs italiens à la fin du XIX^e siècle. Plusieurs œuvres de grands maîtres seront mises à l'honneur, comme cette *Lucrèce*, d'Artemisia Gentileschi (600 000 euros), une *Vierge à l'enfant* de Cesare Magni (200 000 euros) ou un dessin de Jean-Honoré Fragonard (150 000 euros). Mais aussi des œuvres plus accessibles de Frans Snyders, Cornelis Kick, Charles Le Brun, Jean-Baptiste Greuze, Alfred de Dreux, Eugène Delacroix

ou Jean-François Millet. Nous repérons notamment deux huiles de Jean-Baptiste Camille Corot, *Environs de Givet*, dans les Ardennes (80 000 euros) et *Ville d'Avray* (60 000 euros), où l'on ressent presque cette expression vendeuse. À remarquer aussi le visage et surtout le regard du *Saint Antoine* de Claude Vignon (XVII^e), très touchant (10 000 euros). Les passionnés pourront trouver également de superbes créations pour des budgets abordables, comme ce dessin très délicat de Luca Cambiaso intitulé *Le repos de la sainte famille* (XVI^e) estimé 4 000 euros.

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆☆ Presque rien
★★★★☆ Très faible
★★★★☆ Significative
★★★★☆ Importante
★★★★★ Très élevée

PROFIL DE RISQUE :

ZZZZZZZZ Nul
●●●●○ Très faible
●●●○ Faible
●●●○ Significatif
●●●○ Important
●●●○ Très élevé

02

FONDS POUR CHEFFES

MISE DE DÉPART :

★★★★☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●○

La société de gestion Apicap, spécialisée dans le capital-investissement, lance un fonds dédié aux femmes chefs d'entreprise. L'idée d'Alain Esnault, son président, part du constat d'une anomalie : 15% de cheffes d'entreprise (PME) mais seulement 4% soutenues par des fonds d'investissement. « Nous voulons donner aux femmes les mêmes chances qu'aux hommes de faire grandir leur société », témoigne-t-il, ayant été l'un des premiers à signer la charte Sista, destinée à encourager l'investissement dans les jeunes entreprises fondées par des femmes. Pour lui, « ce n'est pas une problématique de discrimination positive et d'égalité. Nous ne cherchons pas à corriger le monde, nous cherchons à créer de la valeur grâce à la diversité ». Claire Gomard, cogérante du fonds, explique que selon l'étude McKinsey « Diversity Matters », « lorsqu'une entreprise accroît la diversité au sein de son comité exécutif de 10%, la marge d'Ebit (résultat d'exploitation) tend à augmenter de 1,6 point de pourcentage ». « Notre ambition avec ce fonds Women Leadership Capital, commente Philippe Pronost, cogérant avec elle, est de lever et d'investir 100 à 200 millions d'euros, sur dix à quinze PME/ETI, entre 5 et 100 millions d'euros de chiffre d'affaires. » Le prix de la part est de 100 000 euros.

03

FDJ : LES JEUX SONT FAITS

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●○



Le gouvernement a décidé de privatiser la Française des Jeux (FDJ), ne conservant que 20% des 72% du capital qu'il possède encore aujourd'hui. Jusqu'au 30 novembre, vous pourrez acheter des actions de ce monopole des jeux et loteries. La croissance est solide mais pas franchement dynamique (les spécialistes l'estiment de l'ordre de 3 à 4% sur 2020-25), la rentabilité est excellente (avec une marge opérationnelle de 19%). Mais l'entreprise, bien que devenant privée, demeure soumise à une régulation forte de la part de l'État, ce qui bride les développements. Charles-Henri d'Auigny, président de la Fédération des actionnaires individuels, regrette « que l'épargne populaire ne soit pas mobilisée pour financer la croissance de la FDJ sous la forme d'un apport en fonds propres. La mise en vente de titres déjà existants dans le seul but de renflouer les caisses de l'État n'est guère enthousiasmante. » Reste l'intérêt du dividende. Pourquoi pas pour votre PEA (plan d'épargne en actions) !

04

INVESTIR EN RÉGIONS

MISE DE DÉPART :

★★★★☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●○

Sogenial Immobilier, société de gestion existant depuis trente-cinq ans, qui gère notamment les deux SCPI performantes Cœur de Ville (5,13% de

rendement 2018) et Cœur de Régions (6,25%), lance en ce moment un OPPCI (organisme professionnel de placement collectif en immobilier). Ce type de fonds habituellement réservé aux institutionnels (banques, sociétés d'assurance...) est accessible aux investisseurs privés pouvant miser au moins 100 000 euros par part. Appelé France Régions Opportunités, il va investir en immobilier loué à des entreprises dans les grandes agglomérations françaises et accessoirement – moins de 10% de l'actif – hors de France. La particularité de ce fonds, c'est qu'il pourra faire jouer fortement l'effet de levier du crédit (jusqu'à 50% de la valeur des acquisitions), c'est-à-dire mettre à profit l'écart entre la rentabilité attendue et le coût très faible des emprunts. « C'est un fonds de capitalisation et non de dividendes, qui investira en région en visant une rentabilité annuelle de 6% par an pour l'investisseur », précise Inès Dias, directrice générale. Il est recommandé de conserver ses parts sur le long terme (quinze ans).

05

GRAND CARROUSEL DE MARCHANDS

MISE DE DÉPART :

☆☆☆☆☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●○



Personnage en costume de palikare, d'Eugène Delacroix, galerie de Bayser.

Le troisième salon Fine Arts Paris (du 13 au 17 novembre au Carrousel du Louvre) est devenu un rendez-vous incontournable ne serait-ce que pour le plaisir des yeux ! Il rassemble 46 marchands essentiellement européens, mais aussi par exemple la galerie japonaise Taménaga, qui présentera des œuvres de Dufy (son aquarelle inspirée du célèbre *Bal du moulin de la Galette* peint par Renoir), Bonnard, Chagall, Buffet. Passez chez le londonien Callisto jeter un œil sur ce superbe pastel *Portrait de femme*, d'Antonio Mancini (1852-1930). Chez Talabardon & Gautier, comment ne pas tomber sous le charme de ce chef-d'œuvre de l'artiste Henri Michel-Lévy, représentant une vacation à l'hôtel Drouot ! De Bayser propose une étonnante huile d'Eugène Delacroix (1798-1863), *Personnage en costume de palikare*. Et laissez-vous toucher par cette œuvre attendrissante du danois Laurits Andersen Ring (1854-1933), *Femme au balcon*, chez le hollandais Van der Meij. Un dernier conseil : venez le jeudi 14 voir le street artist italien Andrea Ravo Mattoni, qui réalisera une œuvre en public. Qui ne connaît son extraordinaire *Orpheline*, d'après Delacroix (le Mur Oberkampf, Paris) ?

06

MISER SUR LES PME CORSES

MISE DE DÉPART :

★★★★☆

PROFIL DE RISQUE :

●●●●○

Vatel Capital lance l'ouverture des souscriptions à son FIP (fonds d'investissement de proximité) Kallisté Capital n° 12, dédié aux PME corses. En dix ans, la société de gestion a déjà collecté 150 millions d'euros pour financer près de 80 PME insulaires. Ce fonds restera ouvert jusqu'à la fin de l'année. Accessible à partir de 1000 euros la part, il permet de réduire l'impôt sur le revenu à hauteur de 38% du montant de l'investissement (plafonné à 12 000 euros, ou le double pour un couple). Vous pouvez ainsi effacer 4 560 euros d'impôt (9 120 euros pour un couple). Ce fonds fait aussi profiter d'une exonération d'impôt sur les revenus et plus-values (hors prélèvements sociaux). En contrepartie, vous prenez un risque sur le succès des entreprises et vous devez garder vos titres au moins sept ans (neuf ans maximum). Le gérant cible une douzaine de PME, avec des investissements entre 0,5 et 2,5 millions d'euros, dans la santé/dépendance, les énergies renouvelables, les services aux entreprises, le tourisme et l'agroalimentaire.