

Le Quotidien de l'Art TR

Première édition – 09.2021
**Syndicat National
des Antiquaires (SNA)**



gratuit

L'actualité des membres du SNA

Galerie de Souzy à Megève

Pollès

Depuis l'hiver 2020, la galerie de Souzy, située place Beauvau à Paris, s'expose sur la place de l'église de Megève avec cinq bronzes monumentaux du sculpteur Pollès. « C'est une des rares expositions qu'un membre du SNA a pu présenter et mettre en valeur durant cette année particulière, car elle présentait l'avantage d'être en extérieur. Âgé de 75 ans, cet artiste discret à la riche carrière vit en Toscane. Je le représente depuis deux ans », explique Pierre-Édouard de Souzy, dont Megève est le village de cœur. Certains des grands corps de femmes de l'artiste – son sujet de prédilection – ont déjà trouvé preneur. J.C.

Exposition à Megève à voir jusqu'à mi-septembre 2021 /

galeriedesouzy.com



© Marie Bougault

Vue de l'exposition des œuvres de Pollès sur la Place de l'Église de Megève.

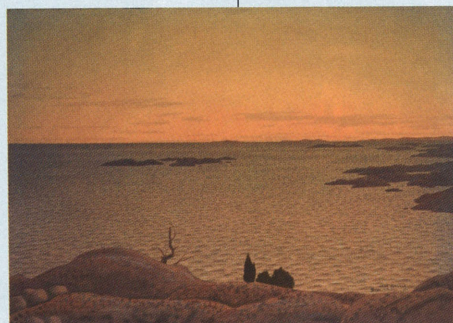
Agustina Bottoni, **Foliage**, tapis noué à la main en Iran, laine filée à la main, teintes naturelles, 160 000 noeuds au m², aucun produit chimique, 300 x 200 cm.

Galerie Descours

Oskar Bergman

Dans son espace parisien ouvert en 2019, la galerie lyonnaise présentera en octobre une exposition pour redécouvrir le peintre suédois Oskar Bergman (1879-1963), en parallèle de celle que prépare Benjamin Peronnet sur les artistes suédois à la même adresse, à l'étagé. Oskar Bergman est un paysagiste minutieux, reconnu dans son pays pour sa touche naturaliste et pittoresque, enveloppée de la lumière froide et brillante du Nord. Il fit beaucoup d'aquarelles mais reste peu connu en France. J.C.

« Oskar Bergman », à partir d'octobre 2021 / peintures-descours.fr



© Galerie Michel Descours

Oskar Bergman, **Rochers devant la mer**, juin 1919, aquarelle, 35,7 x 50 cm.

La galerie Kraemer invite Chambres à Part

Laurence Dreyfus s'installe à la galerie Kraemer : Weisweiler face à Sugimoto, Riesener face à Soulages, Boulle face à Takis... Une myriade de noms prestigieux pour un dialogue audacieux entre mobilier XVIII^e siècle et art moderne et contemporain, correspondant au goût



© Galerie Kraemer Paris/ADAGP Paris 2021.

Vue de l'exposition « Nouvel Horizon », organisée conjointement par la galerie Kraemer et Chambres à Part. En haut : Tom Wesselmann, **Bedroom Painting #17**, 1968-1970, huile sur toile, 196 x 247 cm. En dessous : canapé à châssis en bois sculpté et mouluré, attribué à Jean-Jacques Pothier (Maitre Menuisier en 1750), époque Louis XV.

d'une nouvelle génération de collectionneurs. « Nouvel Horizon » – titre l'exposition – présente aussi de rares dessins de Hartung et un hommage à Olivier Dassault. J.C.

Du 7 septembre au 31 octobre 2021, avec des parcours VIP pendant Art Paris Art Fair / kraemer.fr

Galerie Chevalier

Les 20 ans des éditions Parsua

Les deux sœurs galeristes, Amélie-Margot Chevalier et Céline Letessier, collaborent depuis deux ans avec dix designers à la démarche

éco-responsable afin de créer une collection unique pour l'anniversaire des éditions Parsua. Laines locales, techniques artisanales, absence de produits chimiques, depuis la création de Parsua en 2001, la galerie est attentive au « slow-made », avant même que cela ne devienne tendance. Résultat : dix tapis

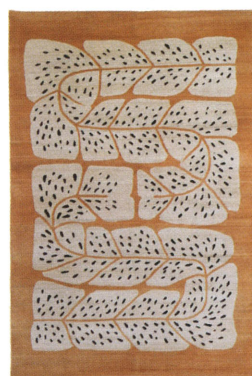


Photo Vincent Thibert/© Agustina Bottoni/Courtesy Galerie Chevalier - Parsua.

réalisés par dix jeunes designers. J.C.

« Parsua, 20 ans déjà. Carpe Diem ! », du 15 octobre au 13 novembre 2021 / galerie-chevalier.com

Galerie Taménaga

La galerie fête ses 50 ans

C'est une des plus vastes galeries du triangle d'or marchand de l'avenue Matignon. En 1971, le Japonais Kiyoshi Taménaga, sa thèse sur Cézanne en poche et l'amour de l'art français dans le cœur, ouvre cet espace de 600 m². Un demi-siècle plus tard, il a créé quatre adresses dans le monde, dont une à Kyoto ouverte en mars dernier. Une grande rétrospective célèbre cette histoire en présentant les artistes majeurs soutenus par la galerie dont les fers de lance s'appellent Dufy, Bonnard, Soutine, Chagall ou encore Van Dongen, aux côtés d'artistes japonais. J.C.

« 50^e anniversaire. Grande rétrospective », du 9 octobre au 6 novembre 2021 / tamenaga.com



Raoul Dufy, **Les courses à Deauville**, vers 1930, huile sur toile, 54 x 130 cm.