

芸術新潮

Geijutsu Shincho

第2特集

大竹伸朗

January 2023 **1**



時代劇映画初出演
インタビュー

市川染五郎

愛特集でよい映画

映画とアートをつなぐシネガイド2023

ART Café

芸術新潮と読者を結ぶページ



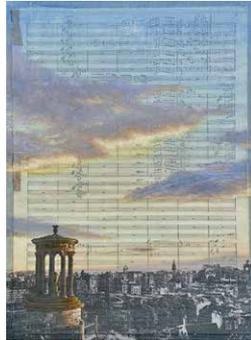
東京国立博物館の本館前に設置されたトラスサイン。

夜のミュージアムは楽しい 東京国立博物館で アメックスイベント開催

11月13日、「アメックスイベント 知新の扉™ 東京国立博物館 ナイト・ミュージアム」が開催された。閉館後の18時～21時、アメリカン・エクスプレスのカード会員限定で、展示を鑑賞するイベントだ。日本美術の流れをたどる時代別展示とジャンル別展示を行っている本館に加え、東洋館、法隆寺宝物館、表慶館がオープン。プラチナ・カード会員のためのプレミアムプランでは、平成館で開催中の東京国立博物館創立150年記念 特別展「国宝 東京国立博物館のすべて」(2022年12月11日終了)を観ることもできた。小説『クローディアの秘密』や大貫妙子の歌には、夜のメトロポリタン美術館の神秘的なたたずまいが描かれているが、アメックスの青いトラスサインやランタン、豪華な装花で飾られた東京国立博物館も幻想的で、長い時を超えてきた古い宝たちが待つ展示空間へ向かう気分も、常とは少し異なる高揚感を帯びるようだった。

神津善之介「音画」展 父・神津善行との合作を披露

神津善之介は、絵を学ぶために30年前マヨルカ島に渡り、以来、スペインを拠点に国内外で活動している画家だ。2023年に画業25周年を迎えるにあたり、作曲家の父・神津善行との合作個展「音画」を開催する。91歳になる父・善行が持っていた40代のころの手書きの楽譜に、息子・善之介が着色したもので、音符という記号の羅列と絵画との「共存」「共鳴」、また音と色彩の「共振」を味わっていただけたら、という試み。新作30点の展示。



神津善之介
《Resonancia no.20》
41×30cm

●画業25周年記念 特別個展 神津善之介 絵画展2023 音画/1月11日～15日/Gallery 5610 東京都港区南青山5-6-10 5610番館 1F/問合せ:☎03-3407-5610 <https://www.deska.jp/>

トップランナー 10名が語る 「自分探しの日々」。 刃刀知子著 『美術家たちの 学生時代』



芸術新聞社刊 1980円

舟越桂、塩田千春、千住博、永山裕子、小谷元彦、町田久美、堀江菜、諏訪敦、池永康晟、山口晃という美術界のトップランナー10名にインタビューした書籍が刊行された。聞き手は、美術雑誌や書籍の企画・編集を長年手掛けている刃刀知子。話は学生時代ばかりか、子供時代にもさかのぼり、舟越桂が彫刻家を志したのは「小学校3年の時」で、彫刻家としての道を探っていた大学時代に「ラグビーに夢中だった」ことも明かされる。「絵を描くことに没頭した」子供時代を過ごした塩田千春が、アーティストとしての自分を求めて、長く苦しい美大生時代を送っていたこともわかる。さらには、「10代はほぼ真っ暗闇、20代も良い思い出ありません」と言い切る千住博の「芸術家も自分と闘っている格闘技」「殴られてもダウンしないこと」という言葉の迫力。いまをときめく美術家の青春の懊悩に迫りつつ、そこに寄り添う聞き手の誠実なスタンスがとても良い。●『美術家たちの学生時代』/問合せ:☎03-5280-9081 <https://www.gei-shin.co.jp/>

チェン・ジャン・ホン 「蓮」の光と「海」の青の鮮烈

ギャラリーためながで4年ぶりに開催されたチェン・ジャン・ホン展を見てめざましい印象を受けた。チェンといえば「蓮」のイメージだろう。実際、かつてのこの画家の絵にはある程度再現的に蓮の花や葉、茎が描かれていた。ところが今回、画面はぐっと抽象度を増し、絵はアクションそのもの、あるいは光そのものの痕跡といった次元に近づいている。「アーティストにとって変化し続けるのは大事なことです。もっともっと本質的なところへ向かってゆきたい」。変化ということではもう一つ、5年前のタヒチへの旅の感動から生まれた「海」のシリーズが、一連の「蓮」と共に展示の半ばを占めた。1987年以降、パリを拠点とするチェンだが、出身は天津で、渡仏以前、中国において絵画教育を受けている。これも長く取り組む絵本の仕事(日本語訳も多数)を見ると、彼が中国の伝統的な筆技を完璧に身に着けていることがわかる。その上での現在の画境なのだ。「ペインティング・イズ・イン・ミー」とも画家は言う。技術と精神を深めることで、自分が絵画そのものと一体化しつつある、そんな手応えを感じての言葉に違いない。

●「チェン・ジャン・ホン展」/ギャラリーためなが
東京店:10月29日～11月20日(終了) 大阪店:11月5日～27日(終了) www.tamenaga.com



《泰蓮》 81×100cm



《翠》 73×92cm