

2023 4

ギャラリーめぐりはこの一冊から!

# 春の注目展×100

## 春展ナビ+イベントガイド

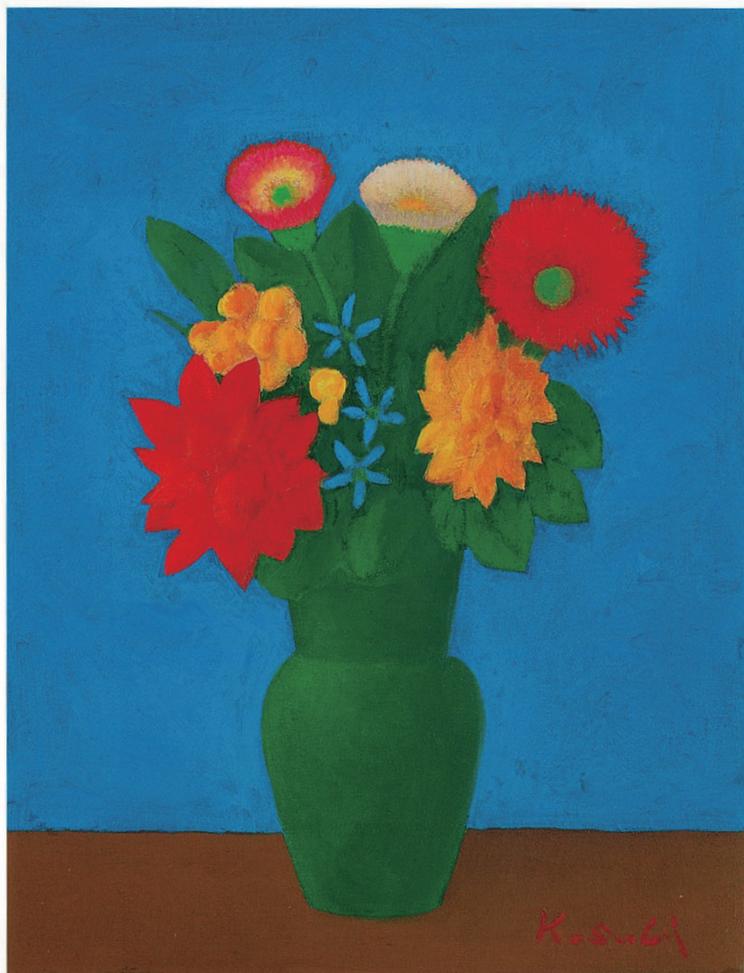
春展  
NAVI

2023

# 月刊美術

No.571

Since 1975



赤のダリヤと野の花 小杉小二郎

# 桜満載 -MERRY CHERRY BLOSSOM-

3月25日(土)～4月16日(日) 会期中無休

京都

3月

ギャラリーためなが 京都

京都市東山区川端通七条上る上堀詰町265-7

☎075(532)3001

11:00～19:00

15 春の京都に咲く作家それぞれの桜



山本大也 《桜華爛々図》 91×91cm  
パネル、キャンバス、ジェルメディウム、顔料、油彩、鉛筆



ロレンツォ・フェルナンデス 《Los inocentes II》 69×100cm 油彩



吉川民仁 《花夜》 112×146cm 油彩



松村咲希 《Dance of Flowers 1》 73×91cm 木パネル、綿布、アクリル絵具



【出品作家】

大沢拓也/大竹寛子/小津航/川上幸子  
北川麻衣子/木下友梨香/木村佳代子  
菅原健彦/智内克助/松村咲希/水野悠衣  
山本大也/吉川民仁/吉田真理子/フェルナンデス

京都・七条、鴨川のほとりに佇む町家をリノベーションしたギャラリーためながの展示空間を、現代作家15人それぞれの桜が彩る。風や光に触発されて制作する抽象画の吉川、不思議な錯覚を鑑賞者に抱かせる山本、複数の画材を組み合わせてカラージュのような空間を生み出す松村、精緻なリアリズムのフェルナンデスのほか、衣装文様や花鳥風月を用いる智内、日本古来の漆芸と日本画技法を組み合わせる大沢、新たな花の概念を探索する木村たちの作品約40点を展示する。日本の伝統美をオリジナルの表現で魅せる、桜満載の展覧会。

現代美術

# 沼田侑香個展「Imaginary farm」

3月25日(土)～4月9日(日) 4月

明治  
神宮前  
3月

春展  
NAVI

GALLERY SCENA

東京都渋谷区神宮前6-15-17

クレストコート神宮前1F

☎03(6805)0887

12:00～19:00

<https://gallery-scena.com>

デジタルイメージから  
現実世界への超越



ぬまた・ゆか  
1992年千葉県生まれ。2019～20年ウィーン美術アカデミーに留学。22年東京藝術大学大学院修了。

アイロンビーズを用いて、まるでデジタルの世界から出てきたような作品を出現させる沼田侑香。デジタルネイティブである作家は「現実とデジタル世界の乖離とその未来」をテーマに、作品をインスタレーション



《computer drawing "sheep"》 120×105cm アイロンビーズ 2023年

ンとして表現してきた。そのモチーフは家族の日常やスーパーマーケットなど。それがちよつとした違和感やユーモアによって、現実とは違うことを際立たせ、まるでデジタル世界とリアルの狭間に迷い込んだよう

な気分にする。

今回のテーマは「牧場」。広大な土地でゆったりと時間が流れる現実世界の牧場を横幅2メートルの大作などで表現。日々増幅スピード上げていくデジタル世界とは真逆のイメージを展開する。



過去の展示より

※レセプションパーティー 3月25日(土) 17時～19時  
※ワークショップ 4月2日(日)、9日(日) 10時30分～12時(事前予約制)  
※アーティストトーク 4月1日(土) 14時～15時

現代美術