



KYOSUKE TCHINAÏ DE RETOUR CHEZ TAMÉNAGA

Après le succès de son exposition « Vision Divines » en 2019, la galerie Taménaga offre de nouveau ses cimaises de l'avenue Matignon à l'artiste japonais Kyosuke Tchinaï (né en 1948) afin de présenter ses derniers travaux à mi-chemin entre l'*ukiyo-e* et la tradition des *By bus*. Usant de minuscules hachures apposées sur du papier japonais, l'artiste délaisse la figure humaine afin de se consacrer pleinement à la représentation d'une nature idéale et onirique, fruit de longues recherches sur les cèdres du Nord de Kyoto, les cerisiers pleureurs de Nagano ou les pruniers centenaires de Saitama. S.P. Du 16 mars au 8 avril 2023 à la galerie Taménaga, 18 avenue Matignon, 75008 Paris. www.tamenaga.com

Kyosuke Tchinaï, *Pivoines du soir*. Technique mixte sur papier washi, 65 x 81 cm. © galerie Taménaga

104^e ÉDITION DE LA FOIRE DE CHATOU

Du 10 au 19 mars, l'île des Impressionnistes accueillera la 104^e édition de la foire de Chatou. Organisée par le Syndicat National du Commerce de l'Antiquité, de l'Occasion et des Galeries d'Art (SNCAO-GA), cette ancienne foire « aux jambons, à la ferraille... » réunira près de 300 exposants issus de toutes les disciplines, du mobilier à la peinture en passant par l'orfèvrerie et les arts décoratifs. Une occasion unique de dénicher de jolies pièces certifiées par le label « Antiquité Qualité ». Olivier Ador, collectionneur passionné de la verrerie Schneider, sera également sur place afin de présenter et dédicacer son ouvrage *Schneider, maître verrier. Florilège d'une exceptionnelle collection* publié aux éditions Faton (cf. EOA n° 597, p. 36). S.P.

Foire de Chatou, du 10 au 19 mars 2023 sur l'île des Impressionnistes, 78400 Chatou. www.foiredechatou.com



DÉCÈS BRUTAL DU COLLECTIONNEUR THIERRY BARBIER-MUELLER



Passionné d'art contemporain et de design, le collectionneur est décédé subitement le 24 janvier dernier à l'âge de 62 ans. Né en 1960, Thierry Barbier-Mueller, dit « TBM », est le benjamin des trois fils de Monique et Jean-Paul Barbier, devenu Jean-Paul Barbier-Mueller par son mariage. Père de cinq filles, ce descendant d'une illustre famille de collectionneurs est le petit-fils de Josef Müller qui rassembla un ensemble insigne d'œuvres d'artistes modernes, de Ferdinand Hodler et Cuno Amiet à Renoir et Cézanne, et d'arts premiers. Sa grande-tante Gertrud Dübi-Müller, mécène et collectionneuse elle aussi, fut en son temps l'égérie de Ferdinand Hodler. Tout le monde connaît le musée Barbier-Mueller installé dans la vieille ville de Genève, rue Calvin, dévolu aux collections de cultures du monde réunies par Josef puis enrichies par Monique et Jean-Paul Barbier-Mueller (respectivement décédés en 2019 et 2016). Avec ses frères Gabriel et Stéphane, le discret Thierry constitue ainsi la troisième génération de collectionneurs : Gabriel a fondé avec son épouse The Ann and Gabriel Barbier-Mueller Museum, à Dallas, où l'on peut admirer leurs splendides armures de samouraïs et Stéphane s'intéresse à la numismatique ; amateur d'objets atypiques, Thierry

a réuni de son côté une importante collection de chaises de créateurs (Ettore Sottsass, Pol Quadens, Shiro Kuramata, Donald Judd, Niki de Saint Phalle, Franz West...) ou de jeunes designers moins connus, en majeure partie des pièces uniques et des prototypes ; 211 d'entre elles ont fait l'objet de l'exposition « A chair and you » au Mudac, à Lausanne, jusqu'au 26 février dernier. Thierry Barbier-Mueller était à la tête de la Société Privée de Gérance, régie immobilière genevoise fondée par son père Jean-Paul Barbier-Mueller en 1960. Il avait créé le prix littéraire SPG et était membre de l'Association suisse des collectionneurs et de l'international Council of the Museum of Modern Art. N.d'A.