

SORTIES

## Paris devient la capitale des arts d'Asie pendant toute une semaine

Par **Malika Bauwens**

Publié le 2 juin 2025 à 20h00, mis à jour le 2 juin 2025 à 20h02

Du 5 au 14 juin 2025, c'est parti pour une semaine de découvertes, de galeries en musées, d'expositions au cœur de la mythique Pagode, et d'étourdissantes ventes aux enchères... Pour sa 8<sup>e</sup> édition, le Printemps asiatique 2025 offre durant une semaine un voyage éblouissant au cœur de la création et du patrimoine d'Asie. On vous dit tout !



La Pagode, musée au coeur de Paris, accueille le Printemps asiatique ⓘ

Du 5 au 14 juin 2025, Paris devient l'épicentre mondial de l'art oriental ! Le **Printemps asiatique**, rendez-vous devenu incontournable au fil des années, fédère 64 participants du monde entier –

un chiffre record pour cette **8<sup>e</sup> édition** – et investit différents lieux à travers toute la capitale : **galeries, maisons de ventes et musées.**

C'est un parcours foisonnant qui vous attend, à la découverte de trésors anciens comme de créations contemporaines, **venant de la Chine, du Japon** et d'autres pays d'Asie, tels que **l'Inde ou la Thaïlande.**

## La Pagode au firmament du raffinement

Cœur battant de cet événement, **la Pagode** – bâtiment mythique de la rue de Courcelles (8<sup>e</sup> arrondissement) à la façade écarlate, **autrefois antre du marchand et collectionneur chinois Ching Tsai Loo** (1880–1957) – constitue l'écrin de choix pour laisser fleurir ce Printemps asiatique.

Sur ses quatre étages, elle convoque **une vingtaine de galeries internationales**, déroulant un panorama exceptionnel du patrimoine et de la création artistique asiatiques. Parmi elles, figurent des fidèles et des nouvelles venues, comme les galeries parisiennes Taménaga, Frédérique Mattei et Magna, ou la britannique Slaats Fine Art. Impossible de ne pas passer par le stand de la galerie Gregg Baker Asian Art pour admirer **l'imposante sculpture en bois représentant Dainichi Nyorai**, datée des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles (époque de Heian) et démontrant le raffinement de l'art nippon. Toujours du côté du Japon, la galerie Cristina Ortega & Michel Dermigny dévoilera **un rare *suzuribako de cour*** de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.



Gregg Baker Asian Art, Sculpture représentant Dainichi Nyorai, X-XI<sup>e</sup> siècle ⓘ

Amoureux des bijoux, Ollemans Oriental Art fera scintiller vos yeux en exposant également à la Pagode un collier indien du XIX<sup>e</sup> siècle en or, diamants et rubis, serti selon les règles d'or du « kundana », et dont le revers finement émaillé témoigne de ce savoir-faire unique du nord du sous-continent.

## Entre patrimoine et création contemporaine

Profitez aussi du parcours hors-les-murs, parsemé de pépites ! L'« Empire du Milieu » occupe naturellement une place de choix dans cette déambulation parisienne, où l'on peut admirer autant un panneau ancien en bronze doré et émaux cloisonnés, représentant le bodhisattva Milefo chez Valérie Levesque, qu'une sphère en laque urushi et corde de lin du Japonais Ken Noguchi (né en 1982) à la galerie Mingei.



Représentation de Bodhisattva Milefo aussi appelé Maitreya, Époque Qianlong, XVIIIème Siècle



Le Printemps asiatique rayonne ainsi au travers de la riche scène actuelle, des peintures monumentales du Japonais Takehiko Sugawara (né en 1962) au grand nom de l'art contemporain vietnamien, Trần Trọng Vũ, installé en France et célébré dans une monographie à la galerie A2Z. Il y a aussi de quoi être fasciné, à l'espace Icicle sur l'avenue George V, par la peinture silencieuse de Luo Quanmu (né en 1965), figure majeure de l'art contemporain déjà saluée par plusieurs rétrospectives d'envergure en Chine, mais inconnu en Europe.

Vous pouvez partager un article en cliquant sur les icônes de partage présentes sur celui-ci. La reproduction totale ou partielle d'un article publié sur BeauxArts.com, sans l'autorisation écrite et préalable de Beaux Arts & Cie, est strictement interdite. Pour plus d'informations, consultez nos [mentions légales](#).

## Des événements dans plusieurs musées parisiens

Au cours de cette semaine asiatique rythmée par un calendrier exceptionnel de **ventes aux enchères** – chez Christie's, Sotheby's, Bonhams et Drouot –, **neuf musées et centres culturels** viennent aussi s'associer aux réjouissances avec expositions, conférences et visites inédites.

Scrutez donc les rendez-vous au **Louvre**, qui révèle en ce moment la « passion chinoise » de monsieur Thiers, au **musée Guimet**, avec l'exposition « [Bronzes royaux d'Angkor](#) », ou au **musée du quai Branly**, avec les parcours « [Au fil de l'or](#) » et « [Tarō Okamoto, un Japon réinventé](#) ». Enfin, le **musée des Arts Décoratifs** se penchera sur le bambou, et le musée Cernuschi sur l'art et la culture du thé. Vous reprendrez bien une petite tasse de beauté ?

Printemps Asiatique

Du 5 au 14 juin 2025 à Paris

[Retrouvez l'ensemble du programme et les informations sur le site du Printemps asiatique.](#)