

2026 1

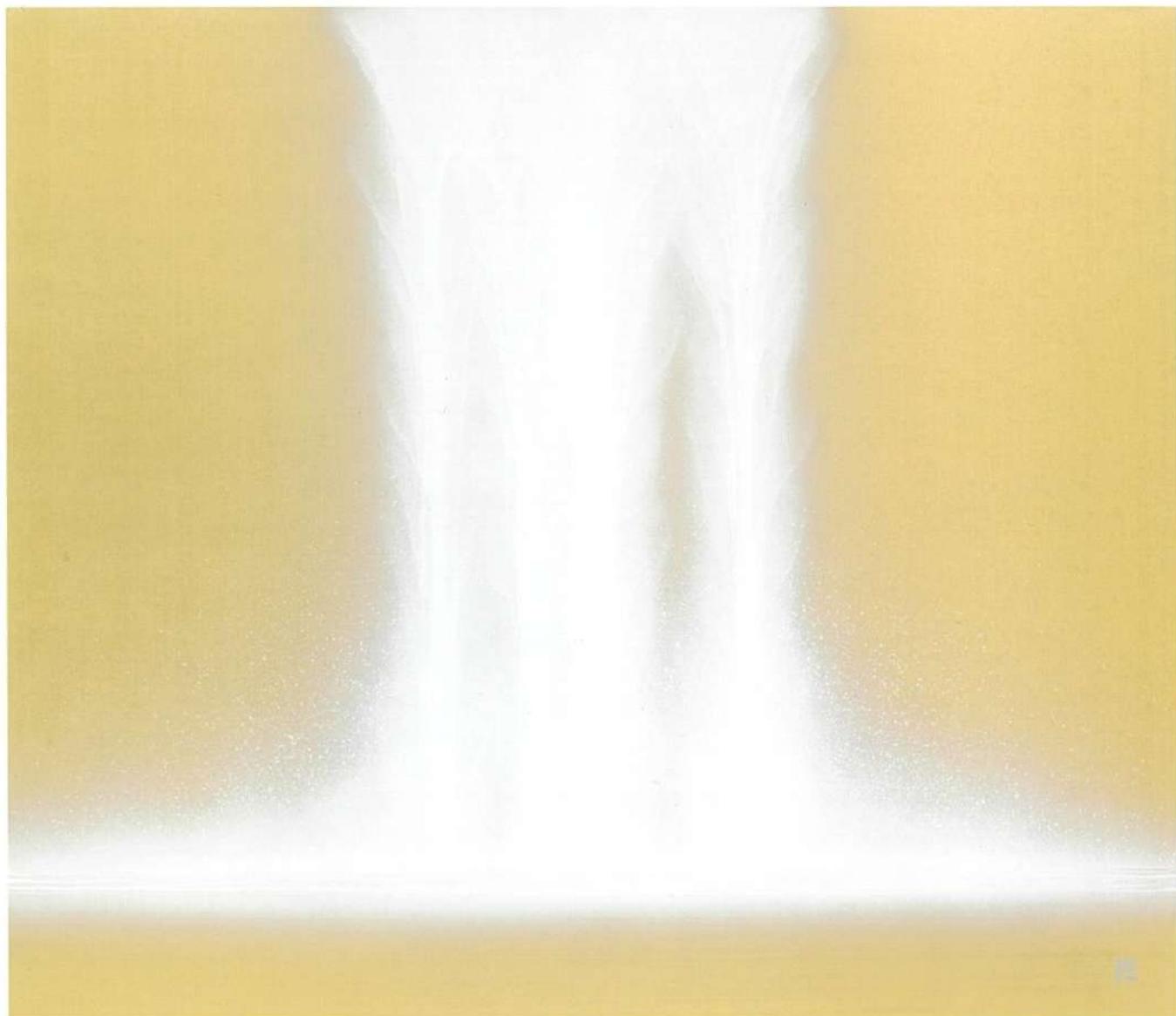
画廊が推す注目株が勢ぞろい!

イチオシ作家 2026

コレクター必見の30作家

月刊
美術
No.604

Since 1975



ウォーターフォール 千住博

江川直也

静寂を纏う神々しい光



1988年埼玉県生まれ。2011年京都造形芸術大学美術工芸学科日本画コース卒業。卒業制作展細川護熙賞、学科賞、エマージング賞受賞。13年第13回佐藤太清賞公募美術展日本画の部特選福知山市長賞。(14年特選 横浜賞)。19年Seed山種美術館日本画アワード奨励賞。「Nouvelle Ere du Japon IV」(ギャルリーためなが／パリ)。20年「巴里を魅了する和の九人展」(ギャルリーためなが／東京)。23年個展(ギャルリーためなが／パリ)

江川直也は大学卒業後、水墨画や襖絵、屏風といった日本の伝統絵画に深く傾注。より豊かな自然と向き合うため、理想郷を求めて長野へ移り住み、その土地の四季と向き合いながら制作を続ける。

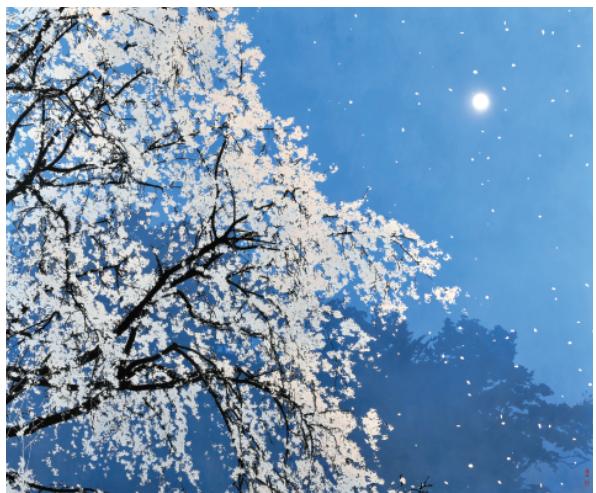
江川の作品は、精緻な技法により

ギャルリーためなが

東京都港区南青山6-5-39
☎03(3573)5368
<https://www.tamenaga.com>
▶2月14日～3月15日・同画廊にて
個展



《冬三日月》 130×162cm 高知麻紙に岩絵具、アクリル絵具、煤



《夜桜》 162×194cm 高知麻紙に岩絵具、アクリル絵具



《黎明に翔る》 89×130cm 高知麻紙に岩絵具、アクリル絵具