令和8年11月25日発行・発売(毎月25日発行・発売)第19巻 第12号 通巻204号 平成21年3月23日第三種郵便物承認

Art Collectors'

月刊 アートコレクターズ

12
2026

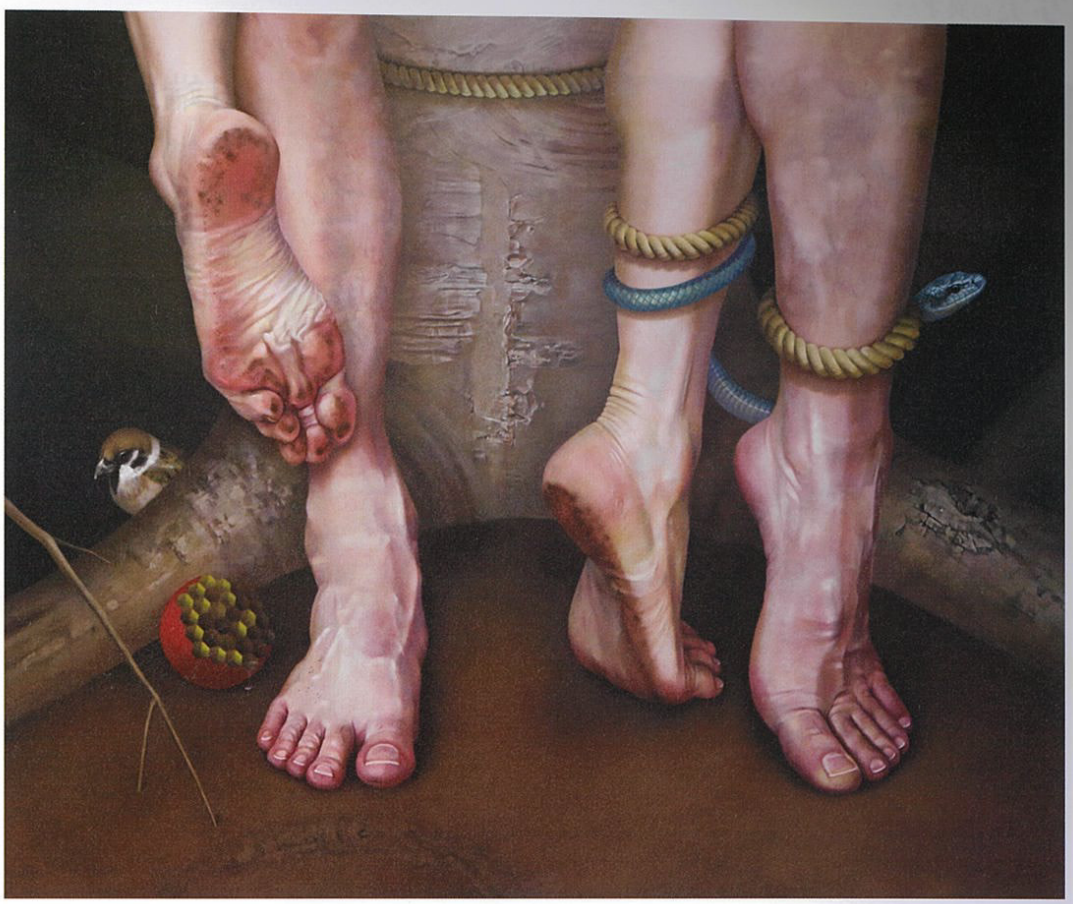
ここまで凄い!

写実の異才たち

対談
友清大介×藤田貴也

インタビュー
塩田武士(小説家)　徳永なごみ
本田　健　松尾奈保　松川朋奈

Xmas Art Festa
KOGEI Art Fair Kanazawa 2026



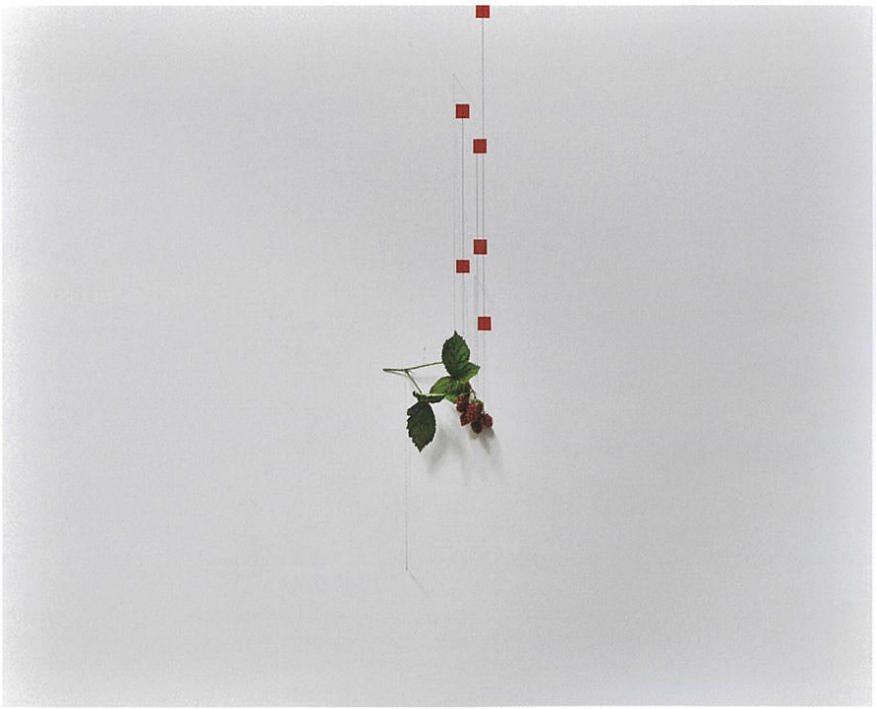
藤原由葵

「MINORU -Bear Fruit-」

2025年　油彩、キャンバス　61×73cm

持久力のための体調管理、描写するための近見視力と客観視するための遠見視力。私はナイロンのみで動物の被毛は要せず、筆の経費は比較的かけませんが、いつも絵の構想と描写にかける時間は、問われると記憶喪失しています。　（藤原）

ふじわら・ゆき　1978年静岡県生まれ。東京藝術大学大学院博士後期課程絵画専攻油画研究領域修了。G ギャルリーためなが　P 掲載作品＝110万円



山本大也

「ラズベリー色彩動線図」

2025年　油彩、鉛筆、顔料、ジェルメディウム、キャンバス、パネル
80×100cm

写実表現の中でもトロンプ・ルイユにおける「影＝キャストシャドウ」の存在が重要。影のぼやけ具合や色味の変化を見極めること。それが、もの単体の立体感、もの同士の距離感、そして絵画内全体の空間へと繋がる。それらが現実の空間との橋渡しとなり、まるでそこに在るかのように錯覚させる仕掛けが完成します。　（山本）

やまもと・だいや　1986年奈良県生まれ。広島市立大学大学院芸術学研究科絵画専攻博士前期課程修了。G ギャルリーためなが　P 掲載作品＝132万円　I 桜満載展（2027年3月～4月・ギャルリーためなが京都店）、個展（2027年10月・ギャルリーためながパリ店）